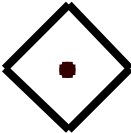
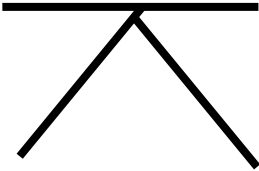
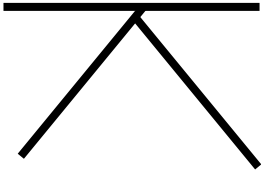
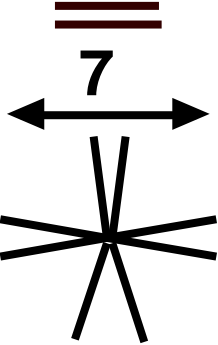
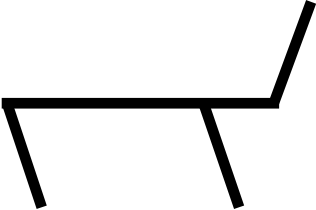

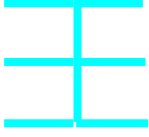
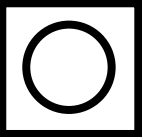



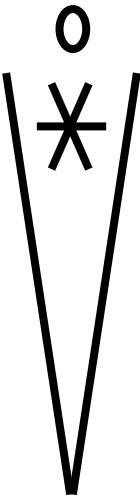
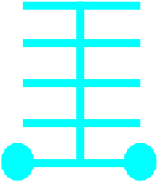

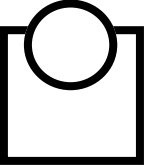
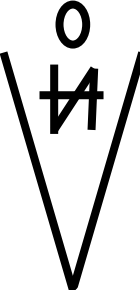


THIS IS MY HOUSE 2005

Partition extrait 2

myriam . gourfink
loldanse

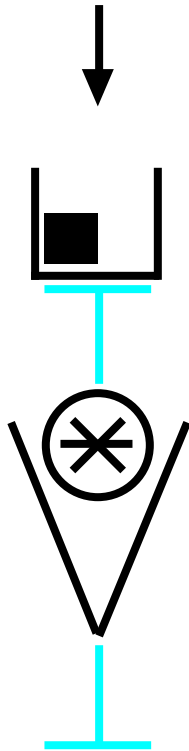
2a

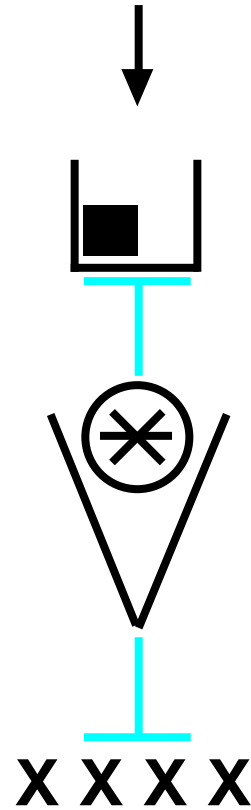
R-Cas de figure n°1

le signe ci dessous est à
mettre dans la **case 3**.



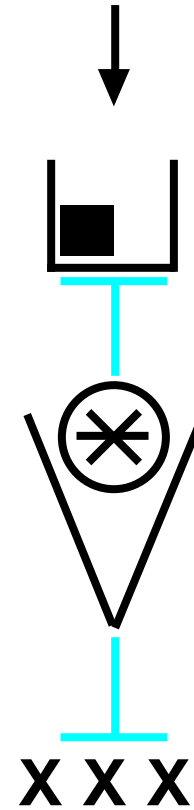
R-Cas de figure n°2

le signe ci dessous est à mettre
dans la **case 3**.en remplaçant
les "X" par les initiales de chaque
danseuse



R-Cas de figure n°3

le signe ci dessous est à mettre
dans la **case 3**.en remplaçant les
"X" par les initiales de chaque
danseuse



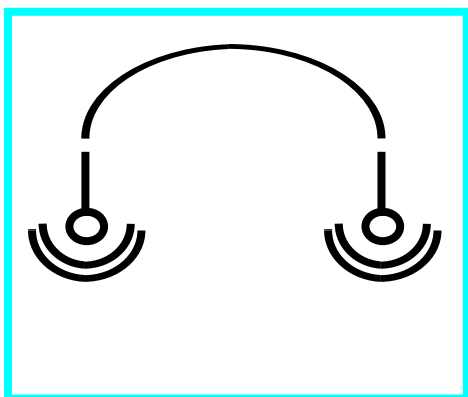
les initiales possibles sont :

A D J M V

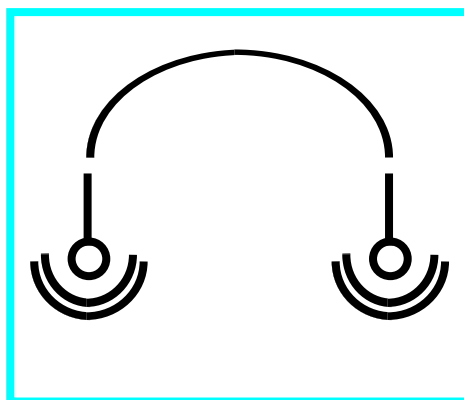
POUR 2a

La distance va induire “la contrainte”, une indication de contact entre les danseuses à remplir **CASE 2**

Si R-Cas de figure n°1

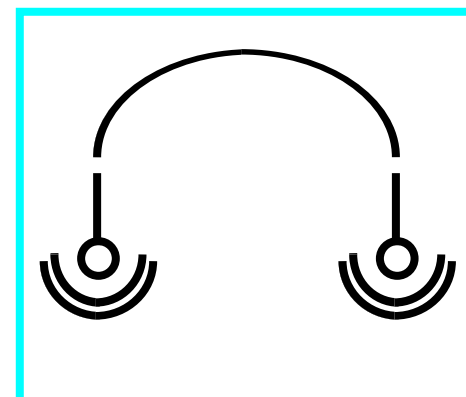


Si R-Cas de figure n°2



X X X X

Si R-Cas de figure n°3



X X X

Remplacer les “X” par les initiales des danseuses concernées

les initiales possibles sont :

A D J M V

G-Cas de figure n°1



la première barre de mesure L1 est en pointillés, la seconde L2 en gris, la dernière L3 en pointillés.



G-Cas de figure n°2



les deux premières barres de mesure L1 et L2 sont en pointillés, la dernière L3 est grise



G-Cas de figure n°3

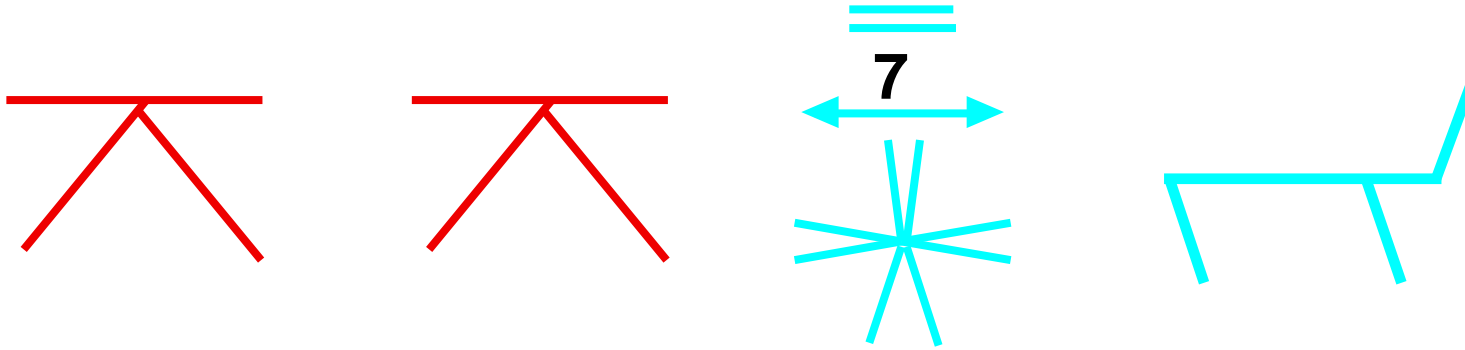


mettre en pointillés:
L1, L2 et L3

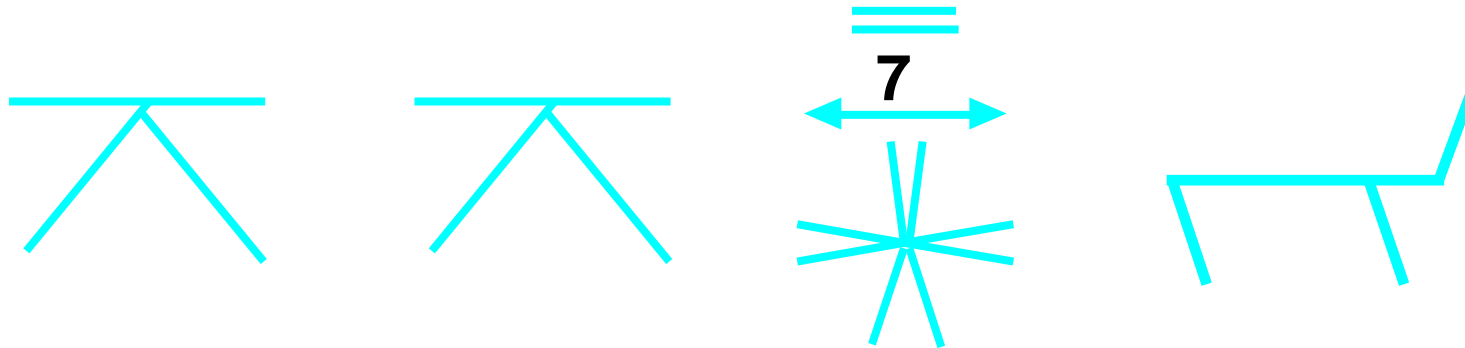


POUR 2a
capteurs de flexion de Hanche

F-Cas de figure n°1 les signes de “classes de mouvements” dans les cases **8,9,10 et 11** deviennent rouges ou bleus

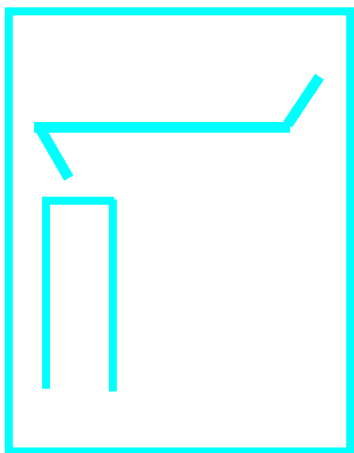


F-Cas de figure n°2 les signes de “classes de mouvements” dans les **cases 8,9,10 et 11** deviennent bleus



F-Cas de figure n°3 **rien**

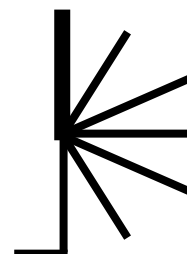
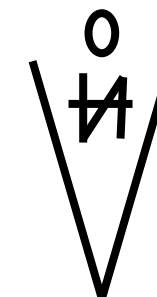
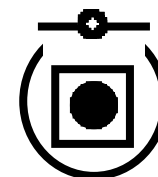
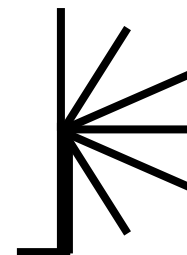
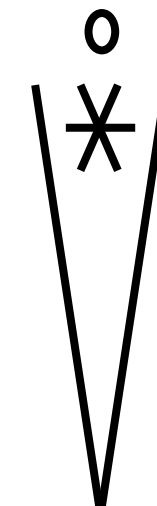
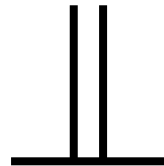
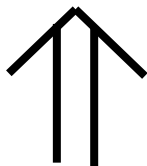
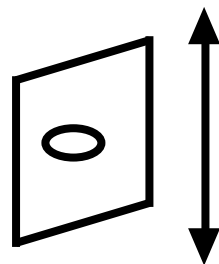
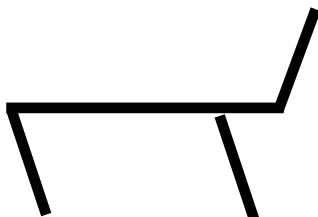
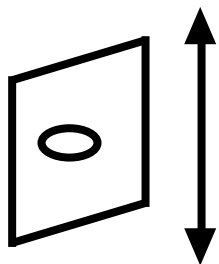
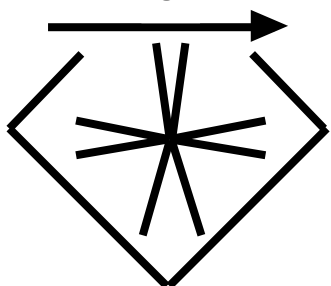
2b



! D V

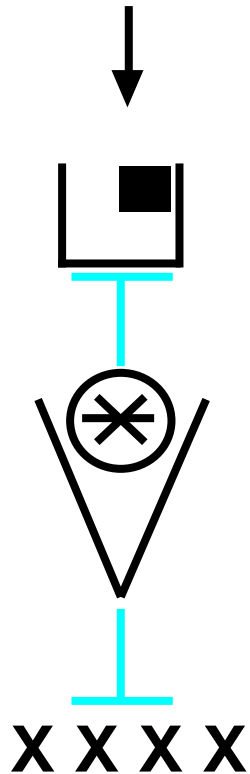


3



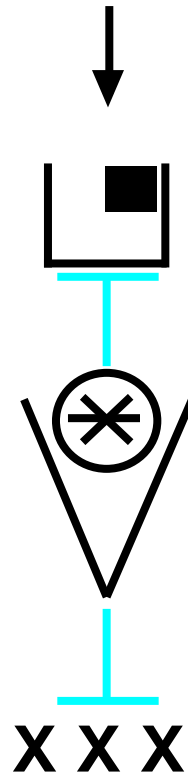
R-Cas de figure n°4

le signe ci dessous est à mettre dans la **case 3**.en remplaçant les "X" par les initiales de chaque danseuse



R-Cas de figure n°5

le signe ci dessous est à mettre dans la **case 3**.en remplaçant les "X" par les initiales de chaque danseuse



R-Cas de figure n°6

le signe ci dessous est à mettre dans la **case 3**.en remplaçant les "X" par les initiales de chaque danseuse



les initiales possibles sont :

A D J M V

G-Cas de figure n°4



les deux premières "barres de mesures" L1 et L2 sont grises, la dernière L3 est en pointillés .



G-Cas de figure n°5



la première barre de mesure L1 est grise, la suivante L2 est en pointillés, la dernière L3 est grise .



G-Cas de figure n°6

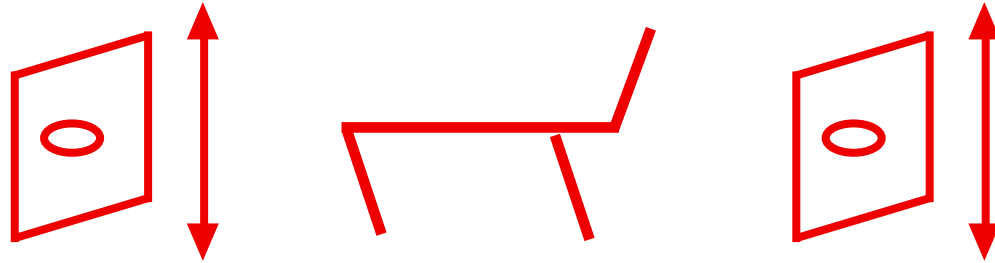


la première barre de mesure L1 est en gris, les deux suivantes L2 et L3 en pointillés.

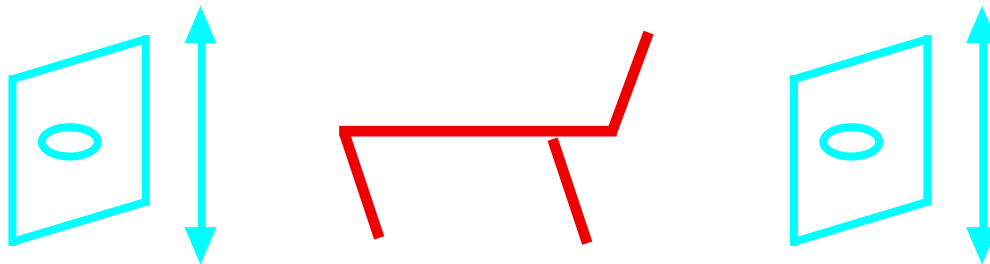


POUR 2b
capteurs de flexion d'épaule

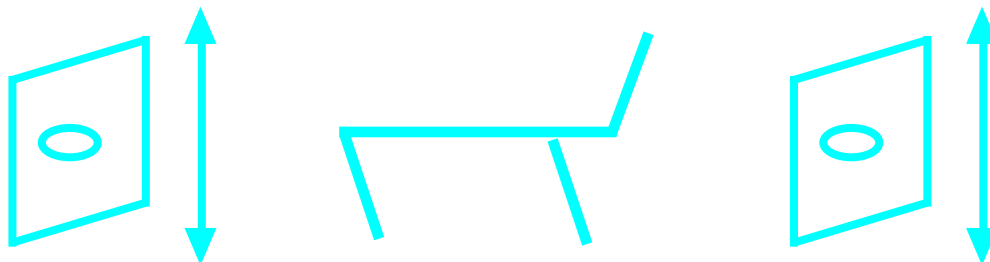
F-Cas de figure n°4 les signes de "classes de mouvements" deviennent rouges dans les **cases 9,10 et 11** uniquement



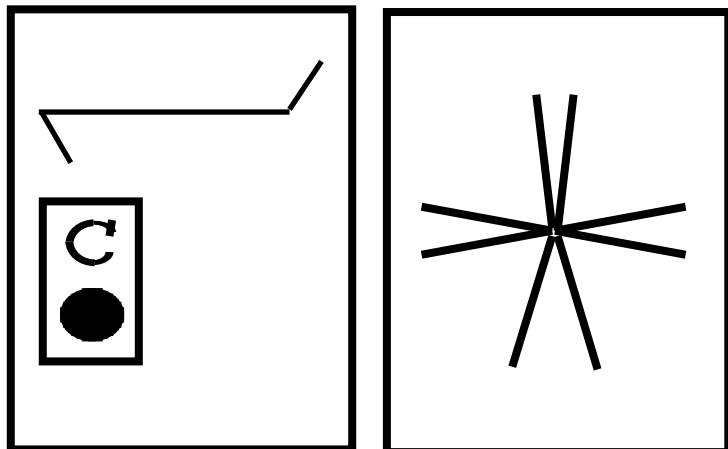
F-Cas de figure n°5 les signes de "classes de mouvements" deviennent rouges ou bleus, **cases 9,10 et 11**

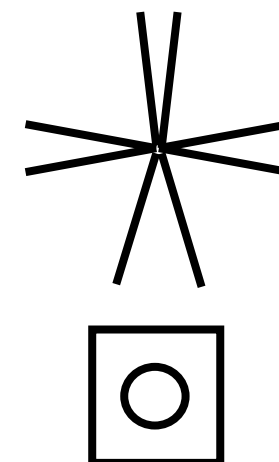


F-Cas de figure n°6 les signes de "classes de mouvements" deviennent bleus, **cases 9,10 et 11**



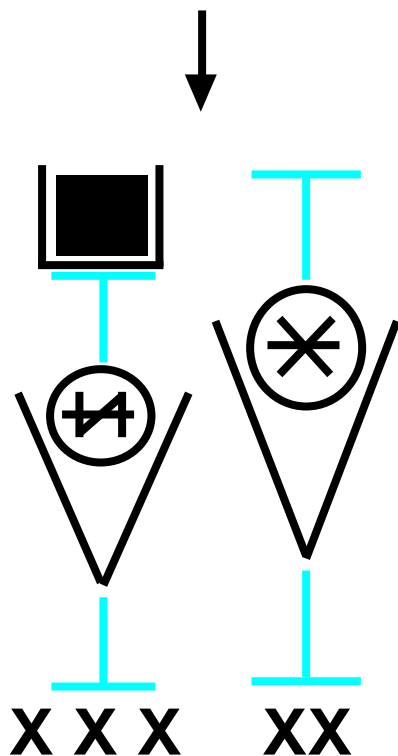
2c





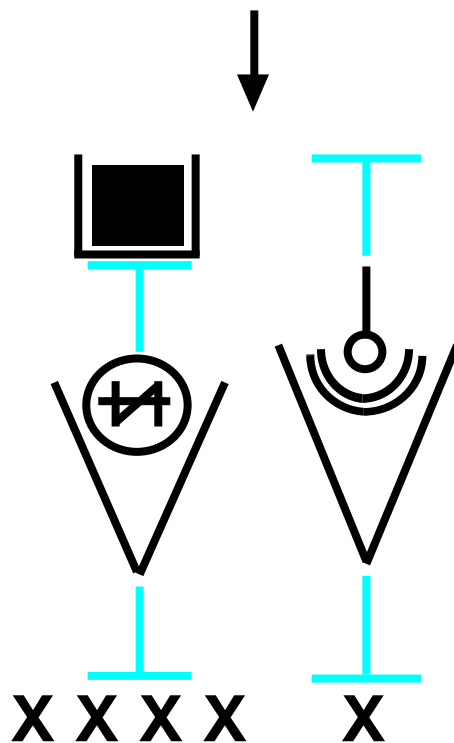
R-Cas de figure n°7:

deux danseuses se rapprochent
3 s'éloignent, mettre le signe
case 3

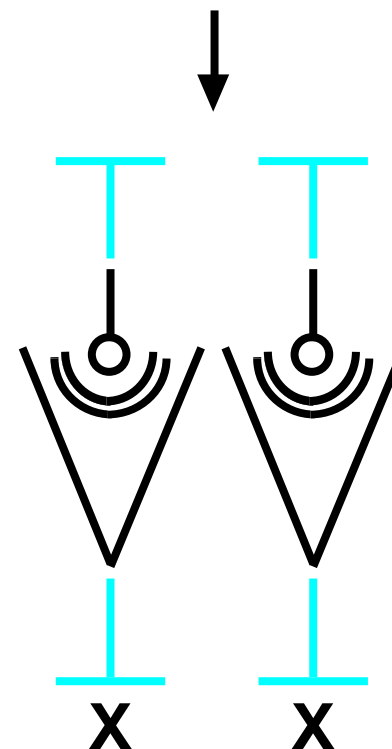


R-Cas de figure n°8a:

une danseuse se rapproche d'une
autre danseuse de son choix, les
trois autres danseuses s'éloignent.
mettre le signe **case 3**



ATTENTION, pour R-Cas de figure n°8b:
si quatre ou cinq d'entre elles ont été le
même nombre de fois en phase
(moment 1) avec d'autres, alors DEUX
d'entre elles se rapprochent d'une
danseuse de leur choix. mettre le signe
case 3



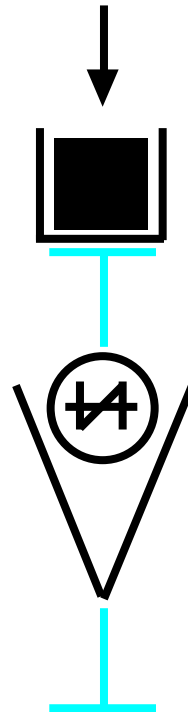
les initiales possibles sont :

A D J M V

Pour 2c
capteurs de respiration

R-Cas de figure n°9

le groupe éclate, les danseuses
s'éloignent les unes des autres.
mettre le signe suivant dans
la case 3



G-Cas de figure n°7



ne rien faire, les trois
lignes L1, L2 et L3
restent grises.

G-Cas de figure n°8



sur la ligne verticale L1 déposer la
ligne en pointillés ci-dessous. les
lignes L2 et L3 restent
grises



G-Cas de figure n°9



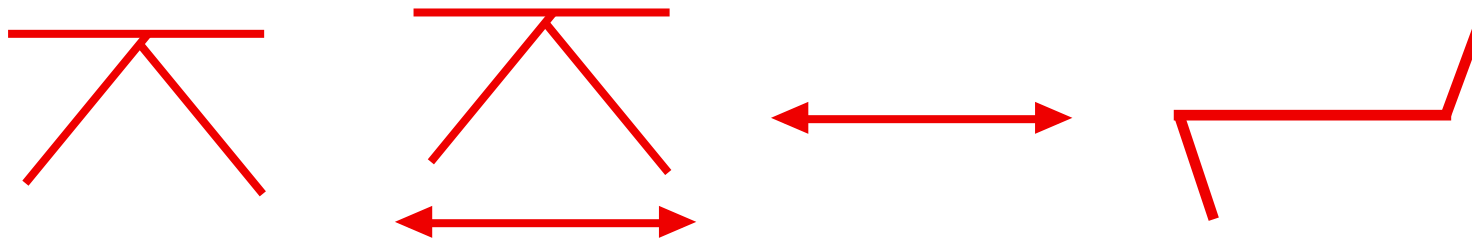
sur la ligne verticale L2 déposer la
ligne bleue ci-dessous. Les lignes L1
et L3 restent grises.



F-Cas de figure n°7 mettre le signe suivant dans la **case1**



F-Cas de figure n°8 les signes des **cases 8,9,10,11** deviennent rouges



F-Cas de figure n°9 les signes des **cases 8 et 11** deviennent rouges, ceux des **cases 9 et 10** deviennent bleus

