

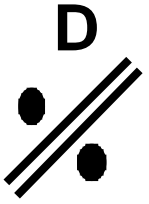
THIS IS MY HOUSE 2005

Partition extrait 1

myriam . gourfink
loldanse

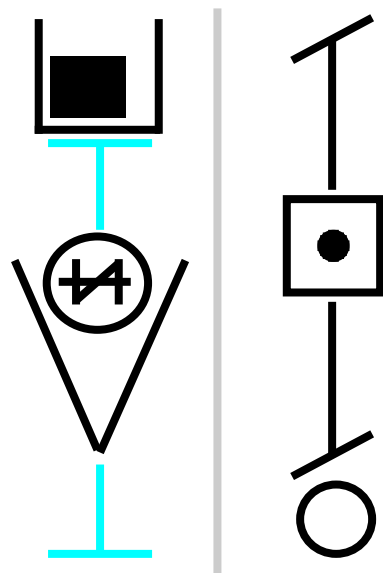
NB : pour le temps pas de trait gris en haut de page, car le temps sera décidé par Deborah. Lorsqu'elle a fini, celle-ci exécutera la phrase "A" une fois.

3a

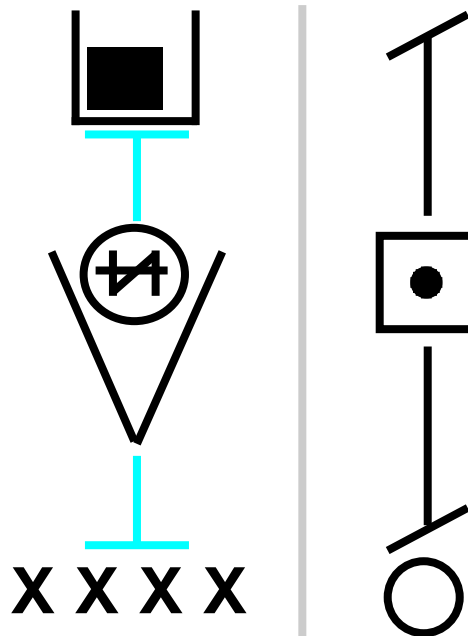


Pour 3a DISTANCE
en fonction de l'affichage de 2a

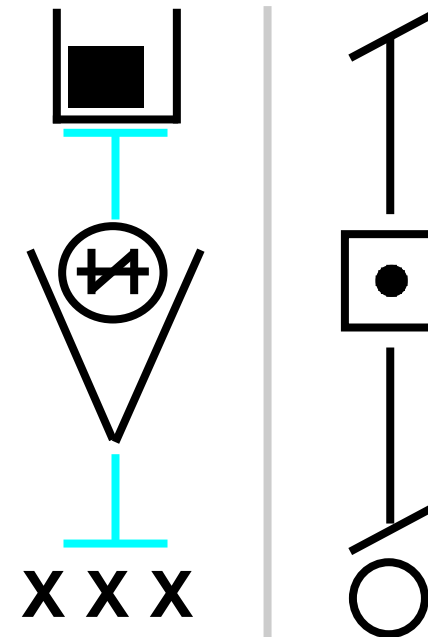
Si en 2a, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à R-Cas de figure
n°1 , alors pour 3a mettre le signe suivant
dans la case 3:



Si en 2a, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à R-Cas de figure
n°2 , alors pour 3a mettre le signe
suivant dans la case 3, et remplacer les
X par l'initials des danseuses.



Si en 2a, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à R-Cas de figure
n°3 , alors pour 3a mettre le signe suivant
dans la case 3, et remplacer les X par
l'initials des danseuses.



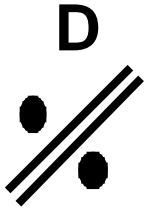
Remplacer les "X" par les initials des danseuses concernées

les initials possibles sont :

A D J M V

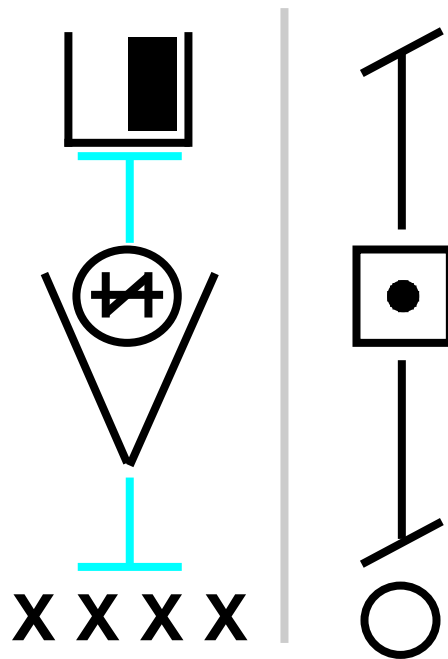
NB : pour le temps pas de trait gris en haut de page, car le temps sera décidé par Deborah. Lorsqu'elle a fini, celle-ci exécutera la phrase "A" une fois.

3b

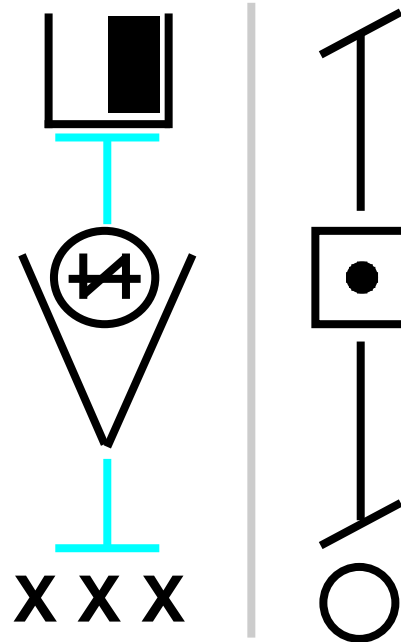


Pour 3b DISTANCE
en fonction de l'affichage de 2b

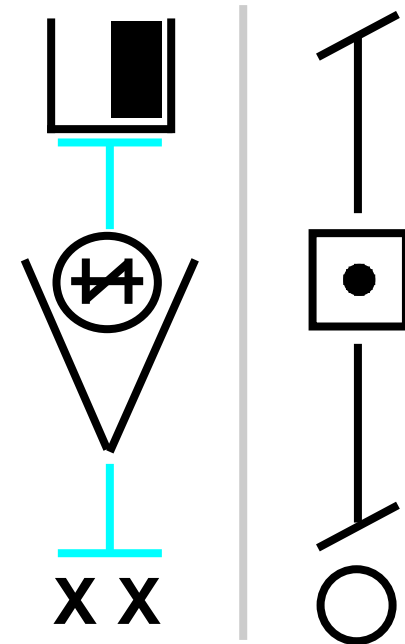
Si en 2b, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à **R-Cas de figure
n°4**, alors pour 3b mettre le signe suivant
dans la case 3, et remplacer les X par
l'initials des danseuses



Si en 2b, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à **R-Cas de figure
n°5**, alors pour 3b mettre le signe suivant
dans la case 3, et remplacer les X par
l'initials des danseuses



Si en 2b, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à **R-Cas de figure
n°6**, alors pour 3b mettre le signe suivant
dans la case 3, et remplacer les X par
l'initials des danseuses



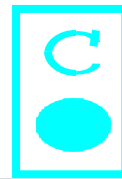
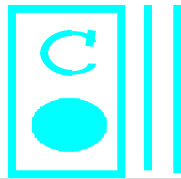
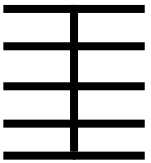
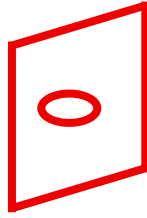
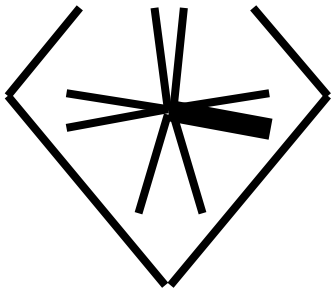
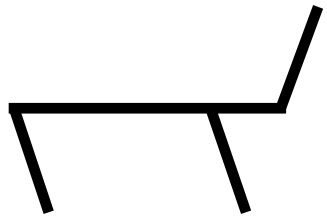
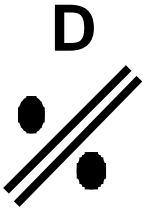
Remplacer les "X" par les initials des danseuses concernées

les initials possibles sont :

A D J M V

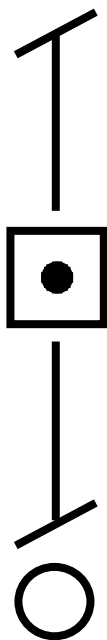
NB : pour le temps pas de trait gris en haut de page, car le temps sera décidé par Deborah. Lorsqu'elle a fini, celle-ci exécutera la phrase "A" une fois.

3c

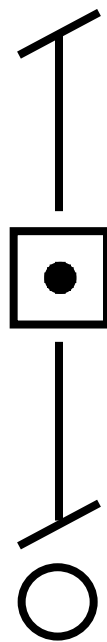


Pour 3c DISTANCE
en fonction de l'affichage de 2c

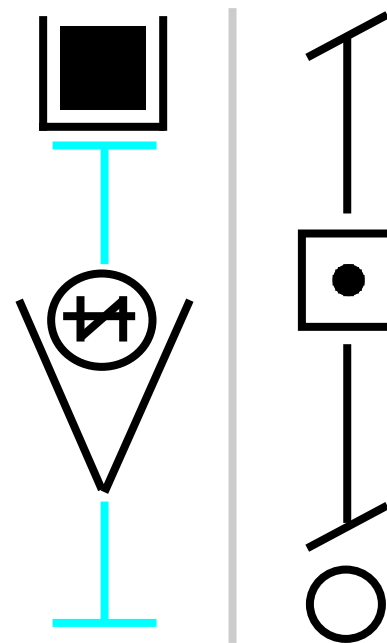
Si en 2c, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à R-Cas de figure
n°7, alors pour 3c mettre le signe suivant
dans la case 3.



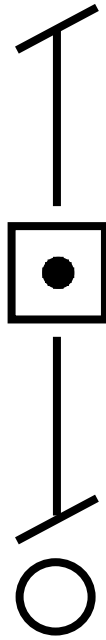
Si en 2c, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à R-Cas de figure
n°8a, alors pour 3c mettre le signe
suivant dans la case 3.



ATTENTION: Si en 2c, dans la case 3,
figurait le signe correspondant à R-Cas
de figure n°8b, alors pour 3c mettre le
signe suivant dans la case 3.



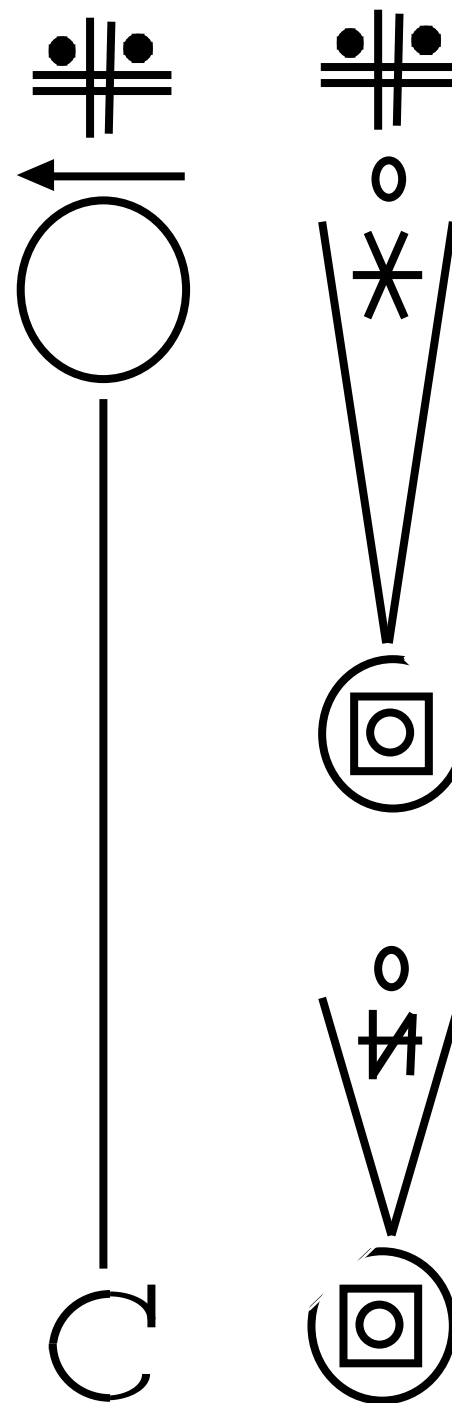
Si en 2c, dans la case 3, figurait
le signe correspondant à R-Cas de figure
n°9 , alors pour 3c mettre le signe suivant
dans la case 3,



Pour 3a, 3b et 3c

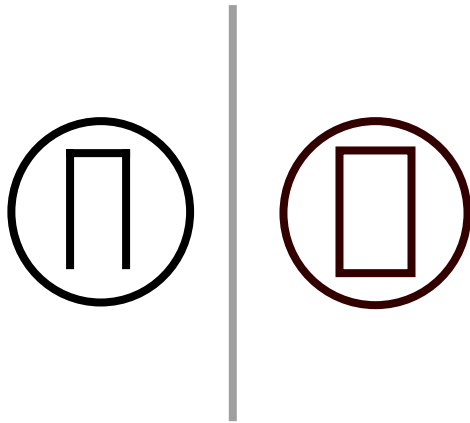
M2-Cas de figure n°1: déclenchement
1, mais ni déclenchement 2, ni
déclenchement 3

le signe de respiration et mouvement
suivant (respiration alternée avec giration de
la tête) est à mettre dans la colonne n°16

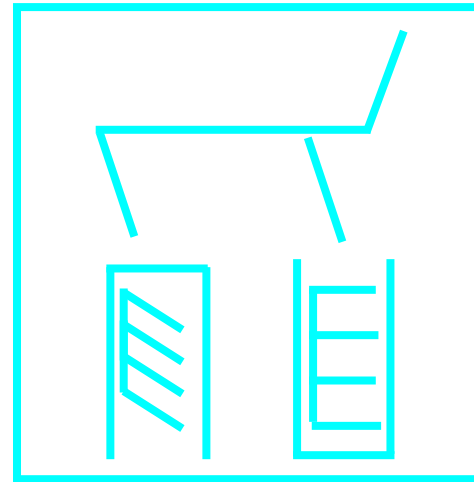


M2-Cas de figure n°2: déclenchement 2, mais ni déclenchement 1, ni déclenchement 3

insérer dans la colonne n°16, les signes d'organes et de peau

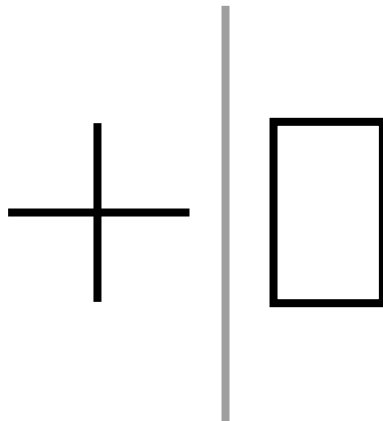


et insérer dans la case de Contraintes 2 le signe d'appuis suivant:

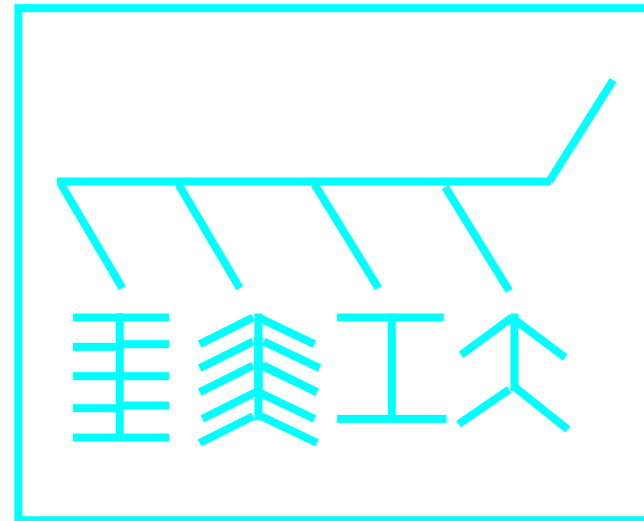


M2-Cas de figure n°3: déclenchement 3, mais ni déclenchement 1, ni déclenchement 2

insérer dans la colonne n°16, les signes d'articulations et de segments osseux

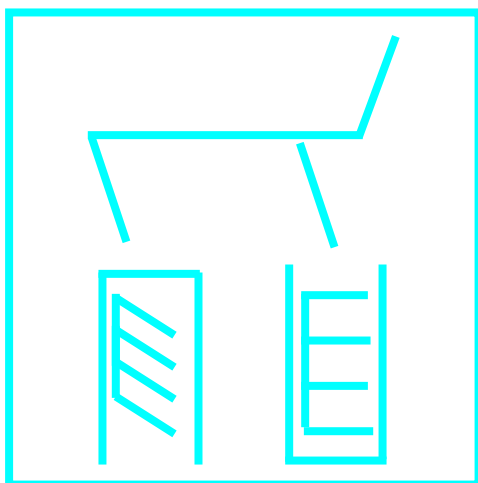


insérer dans la case 2, la contrainte d'appuis suivante:

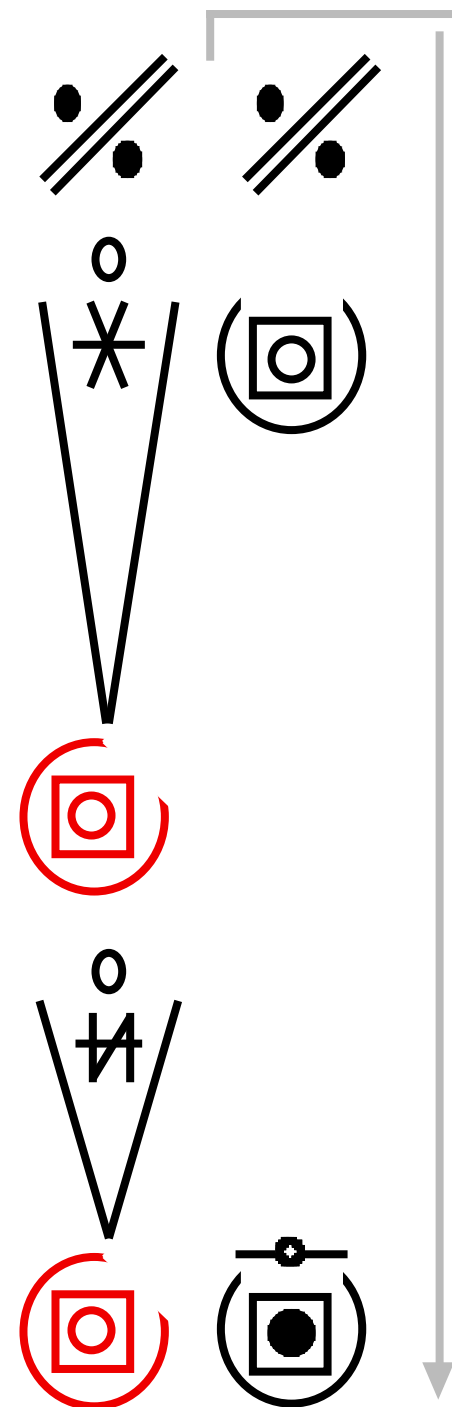


M2-Cas de figure n°4: déclenchement
1 et déclenchement 2, mais pas de
déclenchement 3

insérer dans la case de Contraintes 2
le signe d'appuis suivant:

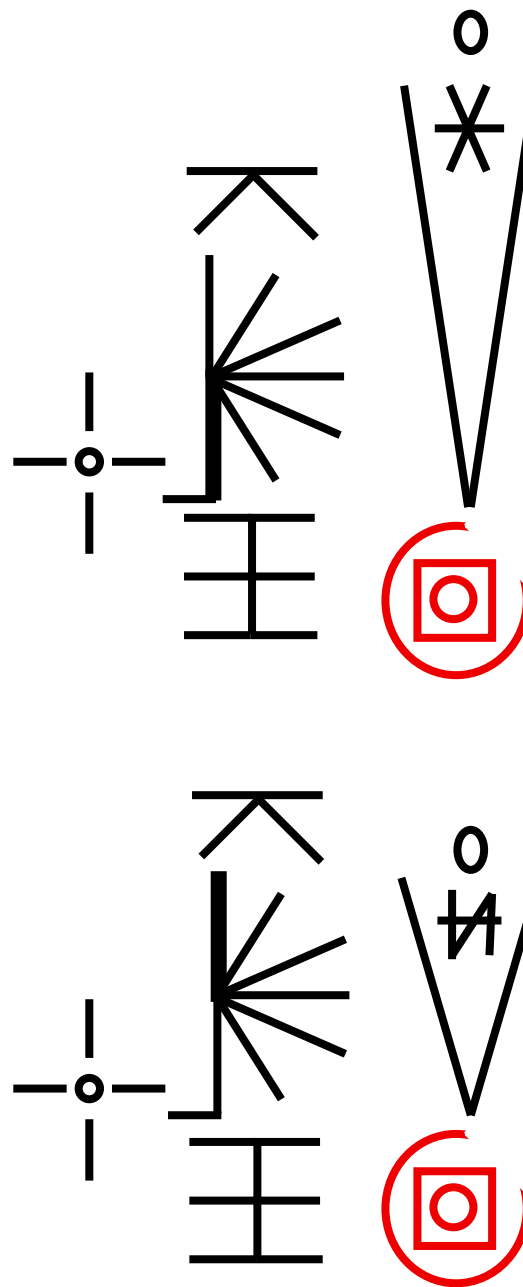


le signe de respiration suivant est
à mettre dans la colonne n°16



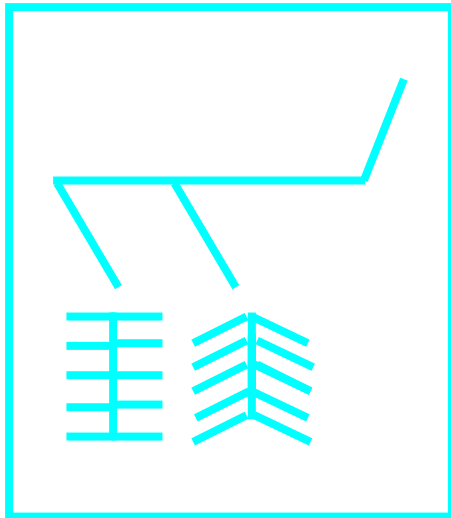
M2-Cas de figure n°5: déclenchement
1 et déclenchement 3, mais pas de
déclenchement 2

le signe de respiration et
mouvement suivant est à mettre
dans la colonne n°16

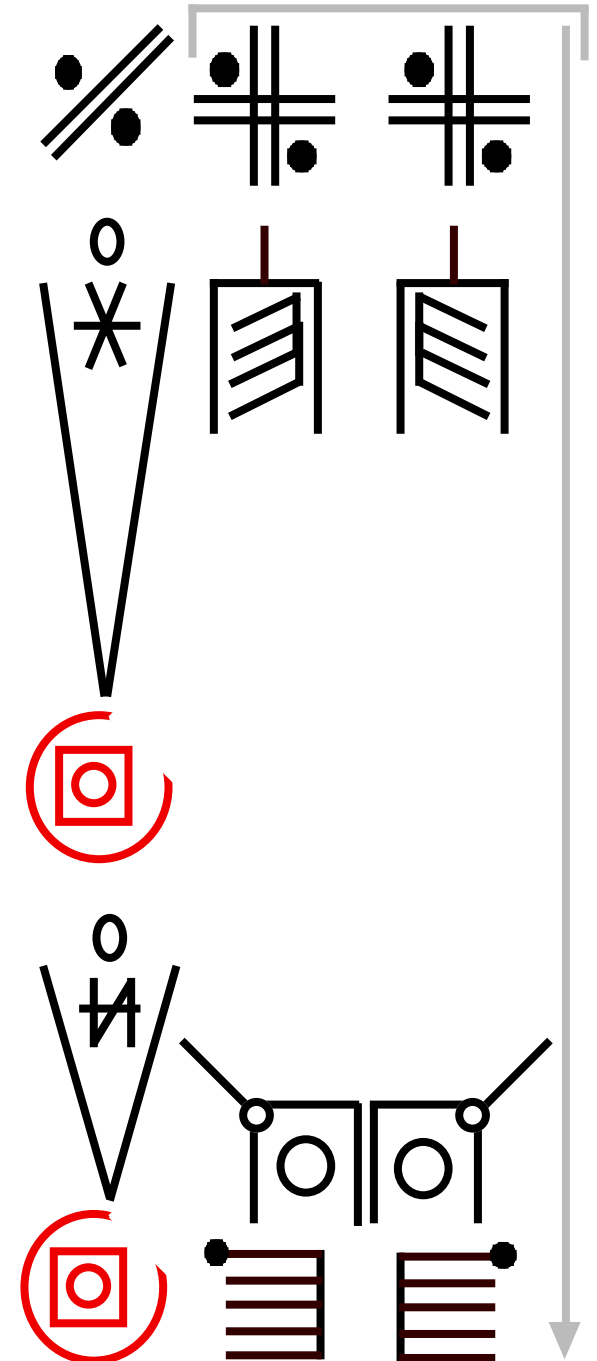


M2-Cas de figure n°6: déclenchement 2 et déclenchement 3, mais pas de déclenchement 1

insérer dans la case 2, la contrainte d'appuis suivante:

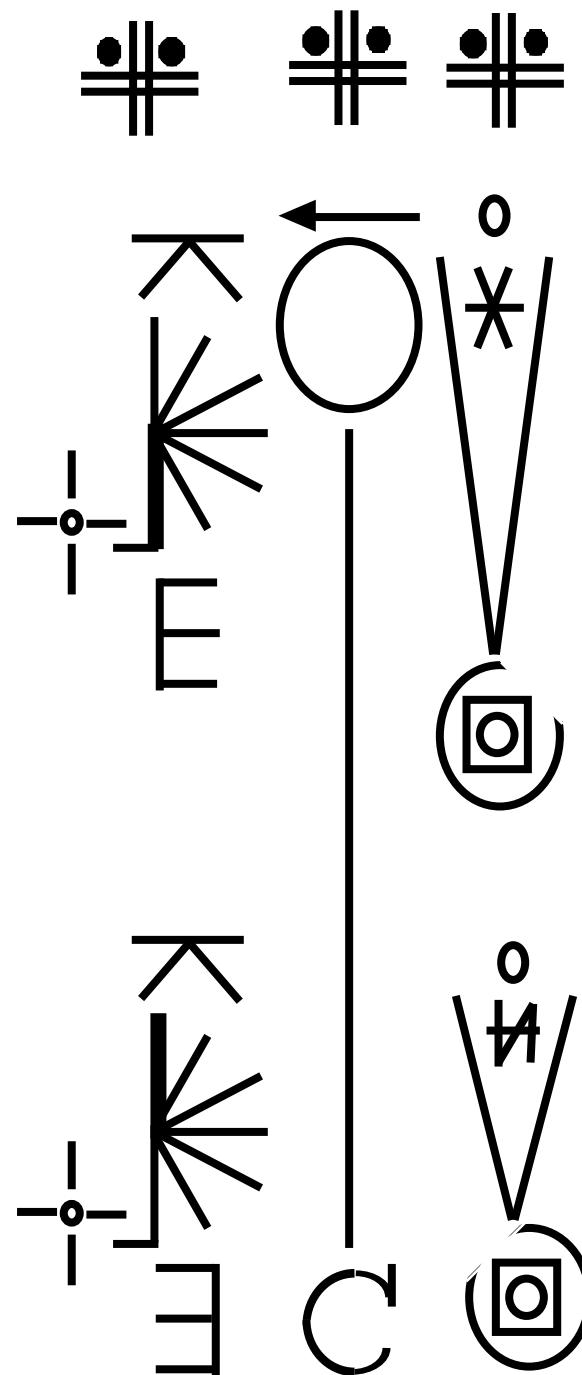


le signe de respiration suivant est à mettre dans la colonne n°16

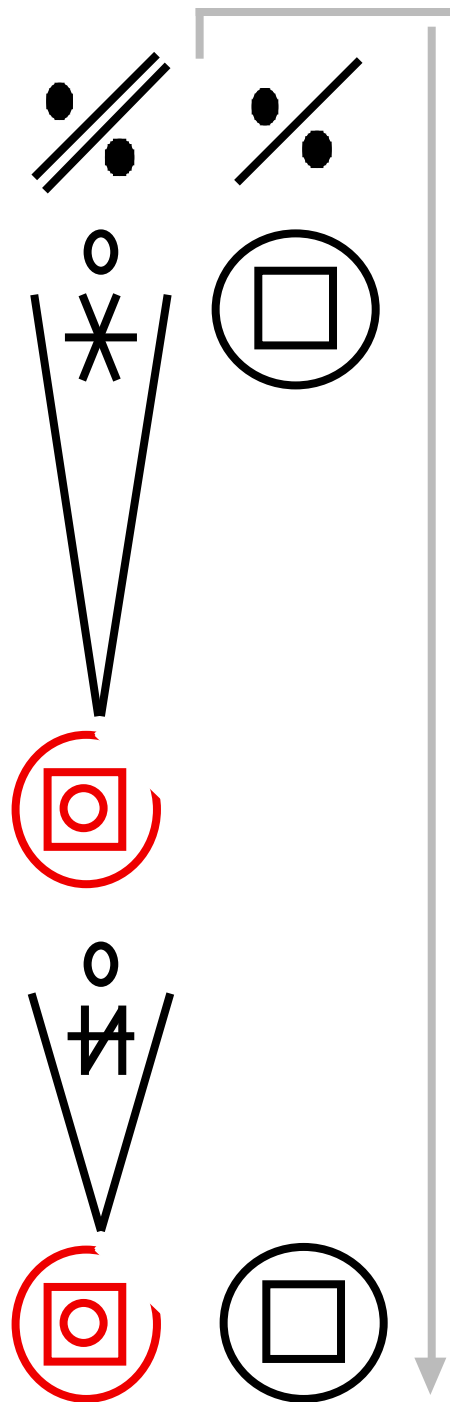


M2-Cas de figure n°7: déclenchement
1 et déclenchement 2 et
déclenchement 3

le signe de respiration et
mouvement suivant est à mettre
dans la colonne n°16



M2-Cas de figure n°8: aucun déclenchement



NB: le moment 3 se termine par la phrase “ A” dansée une fois par Deborah. Les autres danseuses dansent également la phrase “A” en unisson avec Deborah, dès qu’elles voient celle-ci la commencer .